

CEST: MISSÃO E VISÃO

Missão	<i>Promover educação superior de excelência, formando profissionais competentes e éticos, cidadãos comprometidos com o desenvolvimento da sociedade e com o segmento das pessoas com deficiência, conscientes de sua função transformadora.</i>
Visão	<i>Ser referência regional em educação superior, reconhecida pela excelência de sua atuação e compromisso social.</i>

DADOS DA DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME	CH TOTAL	PERÍODO	HORÁRIO
1285	Técnicas e práticas de estética corporal	100h T: 60h / P: 40h	4º	NOTURNO

EMENTA

Conhecimentos teórico-práticos dos diferentes procedimentos estéticos corporais. Identificação dos diferentes tipos de pele. Anamnese corporal. Protocolo de procedimento para diferentes distúrbios estéticos corporais, reavaliação e evolução. Estudos das principais alterações estéticas corporais (fibro edema gelóide, estrias, lipodistrofia localizada, flacidez e cicatrizes inestéticas entre outras). Técnicas de estética corporal: massagens, eletrotermofototerapia, cosmetologia corporal.

OBJETIVOS

GERAL: Compreender as diferentes técnicas e mecanismos relacionados a estética corporal, assim como os procedimentos estéticos adequados a uma prática profissional de qualidade

ESPECÍFICOS:

- Conhecer os fundamentos para a avaliação corporal;
- Realizar a anamnese do paciente com entendimento e segurança;
- Obter o conhecimento teórico-prático nas afecções estéticas corporais;
- Conhecer e aplicar sobre os recursos de eletrotermofototerapia utilizados nas disfunções estéticas corporais;
- Conhecer e realizar associações cosmetológicas aplicadas à estética corporal;
- Elaborar protocolos personalizados de acordo com a necessidade de cada paciente;
- Aprender sobre as indicações e contra-indicações das técnicas corporais realizadas;
- Conhecer sobre as atualidades e cuidados existentes na estética corporal.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I: Avaliação Corporal (30h)

- 1.1 Introdução a estética corporal;
- 1.2 Fundamentos da avaliação da composição corporal;
- 1.3 Anamnese corporal;
- 1.4 Bioimpedância elétrica;
- 1.5 Identificação das afecções estéticas corporais.

UNIDADE II: Síndrome da Desarmonia Corporal (30h)

- 2.1 Lipodistrofia Localizada;
- 2.2 Fibro Edema Gelóide;
- 2.3 Estrias;

- 2.4 Hipotonia Muscular;
- 2.5 Hipotonia Tissular.

UNIDADE III: Recursos utilizados na Estética Corporal (30h)

- 3.1 Eletrotermofototerapia utilizada nas afecções corporais;
- 3.2 Cosmetologia aplicada nas disfunções estéticas corporais;
- 3.3 Técnicas manuais;
- 3.4 Argiloterapia e processo de desintoxicação;
- 3.5 Composição de protocolos personalizados com reavaliação e evolução.

UNIDADE IV: Tópicos Especiais (10h)

- 4.1 Disfunções e procedimentos estéticos na gestação;
- 4.2 Atualidades em Estética Corporal.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas e dialogadas de forma presencial. Trabalhos individuais e em grupos com elaboração, apresentação e discussão de casos clínicos; Explicação de vídeo-aulas; Formulários pela plataforma Classroom com questões de fixação dos conteúdos; Gamificação de conteúdos (Kahoot® e/ou Socrative com quis para melhor interação no processo de ensino e aprendizagem; Discussão de artigos científicos e desenvolvimento prático de estudos de casos; Sala de aula invertida.

Serão realizadas aulas práticas no centro de estética, com restrição do número de alunos por grupo e respeitando os protocolos de biossegurança e as medidas de distanciamento social. Serão disponibilizados materiais instrucionais pelos docentes (vídeos, tutoriais, textos, debates, estudo de casos, roteiros explicativos etc) e propostas tarefas formativas a serem realizadas pelos estudantes de modo síncrono e/ou assíncrono, pela Plataforma Google Educacional, por meio das ferramentas Classroom e Meet.

TRABALHOS DISCENTES EFETIVOS – TDE's

TDE 1:

- Atividade e CH: Atividade em dupla: Construção e apresentação de mapa mental sobre o processo fisiológico da lipólise e oxidação(10h)

TDE 2:

- Atividade e CH: Atividade em dupla teórico-prática sobre estudos de casos para montagem de planos de tratamentos para afecções corporais (10h)

RECURSOS DIDÁTICOS E TECNOLOGIA EDUCACIONAL APLICADA

Data Show; Internet; Notebook; Ferramentas da Plataforma Google Educacional; Quadro branco e Pincel; Aplicativos; Materiais e recursos demonstrativos descartáveis, cosmetológicos e eletroterápicos aplicáveis nas práticas; Fichas de anamnese e avaliação.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- INSTRUÇÕES BÁSICAS

A avaliação tem caráter processual (diagnóstico, formativo e somativo), objetivando o acompanhamento do desempenho do aluno no decorrer da disciplina, para tanto, devem ser considerados aspectos qualitativos como a participação ativa nas aulas e atividades acadêmicas, o relacionamento aluno-professor e aluno-aluno, a cooperação, a competência fundamentada na segurança dos conhecimentos adquiridos, a autonomia para aprofundar os conhecimentos, a pontualidade, o cumprimento de prazos na entrega de trabalhos, dentre outros.

Cotidianamente, a cada aula, a avaliação ocorrerá com base em procedimentos como: discussão de temas relacionados aos conteúdos; exercícios escritos; construção de mapas mentais, produção textual; estudos dirigidos; demais atividades avaliativas correlacionadas aos objetivos da unidade de estudo

Além dos aspectos qualitativos, serão observados critérios objetivos com base nas normativas institucionais:

- frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina;
- 2 (duas) avaliações formais (provas), cada uma na proporção mínima de 70% para composição da nota; atividades acadêmicas individuais, na proporção de até 30% para a composição da nota, quando se fizerem complementar à prova.

As três notas parciais exigidas ao aluno, obedecida a Resolução nº 015/2020 – CEPE, serão obtidas da seguinte forma: realização de 02 (duas) avaliações formais, das quais resultarão 02 (duas) Notas Parciais, sendo que, para constar no Sistema Acadêmico, a 3ª Nota Parcial será registrada a partir da repetição da maior nota dentre as notas obtidas nas 02 (duas) avaliações formais;

As 1ª e 2ª Notas Parciais, resultantes da primeira e da segunda avaliação formal, respectivamente, serão compostas pela junção da aplicação remota de um instrumento avaliativo formal (qualitativo ou quali quantitativo) com o desenvolvimento, das atividades acadêmicas propostas pelo docente (síncronas e/ou assíncronas), pelo aluno, durante o período preparatório e antecedente à data da aplicação do instrumento avaliativo formal.

Dentre as atividades acadêmicas está prevista:

- a leitura e interpretação do artigo científico que subsidiarão uma produção textual a ser feita pelo aluno, individualmente, a partir de um tema ou questionamentos propostos pelo professor, com base no artigo indicado; essa produção terá peso de 30% na composição da nota

A aplicação dos instrumentos avaliativos formais será feita presencial e terá peso de, no mínimo, 70% (setenta por cento), na composição das Notas Parciais, da seguinte forma:

a) a avaliação quali quantitativa será elaborada nos moldes da Resolução CEPE nº 072/2011 Consolidada e aplicada presencial.

b) a avaliação qualitativa será realizada com base no instrumento avaliativo qualitativo sobre uma dissertação compondo o processo fisiopatológico da Lipodistrofia localizada, mecanismos de mobilização e princípios ativos como proposta de tratamento, conforme a Resolução nº 015/2020 e será realizada presencial.

Em consonância às normas institucionais, não obtendo média para aprovação a partir das três notas parciais, o discente automaticamente estará inscrito para realizar a prova substitutiva e, caso ainda não seja aprovado, mas tendo alcançado a média quatro, se submeterá à prova final.

- PROPOSTA DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA:

- AV1 - Será avaliação qualitativa a ser realizada com base no instrumento avaliativo qualitativo, na qual o discente irá elaborar um texto dissertativo sobre o processo fisiológico da Lipodistrofia localizada, lipólise associando com recursos cosmetológicos, utilizando como material complementar para construção do mesmo o artigo sobre: “Mecanismo de ação de compostos utilizados na cosmética para o tratamento da gordura localizada e da celulite”, conforme a Resolução nº 015/2020 e será realizada presencial, caracterizando 70% da nota + o TDE sendo realizado em dupla a construção e apresentação de mapa mental relacionando os processos fisiológicos vistos em sala de aula, sobre mobilização de Lipodistrofia localizada, sendo que essa produção terá peso de 30% na composição da nota.

- AV2 - Avaliação quali quantitativa consolidada e aplicada presencial equivalendo a 70% na composição da nota + o TDE em dupla relacionado a Atividade Teórico-prática no centro de estética da faculdade, com estudos de caso sobre as afecções estéticas corporais, sendo que essa produção terá peso de 30% na composição da nota.

ARTIGO CIENTÍFICO E TEXTO PARA ATIVIDADES ACADÊMICAS

- Artigo científico:

. Referência: KRUPKEK et al. Mecanismo de ação de compostos utilizados na cosmética para o tratamento da gordura localizada e da celulite. **Saúde e Pesquisa**, v. 5, n. 3, 2012.

- Atividade: Sala de aula invertida, onde será utilizado alguns tópicos do artigo citado acima, onde os alunos irão entender os conceitos e mecanismos diante do assunto proposto, sendo disponibilizado com antecedência antes da aula, e em sala de aula irá ser realizado rodas de discussões sobre o aprendizado adquirido, e logo após o tira dúvidas com o professor.

REFERÊNCIAS

Básicas

BORGES, F. S. ; SCORZA, F. A. **Terapêutica em estética**: conceitos e técnicas. São Paulo: Phorte, 2016. *E-book*
PEREZ, E.; OLIVEIRA, P. U. **Técnicas clássicas e modernas de massoterapia**. São Paulo: Erica, 2015.
TASSINARY, João; SINIGAGLIA, Marialva; SINIGAGLIA, Giovana. **Raciocínio clínico aplicado à estética corporal**. São Paulo: Estética Experts, 2018.

Complementares

AGNES, Jones. **Eletrotermoterapia**: teórica e prática. Santa Maria: Orium, 2005.
AGNES, Jones Eduardo. **Criolipólise e outras tecnologias no manejo do tecido adiposo**. Santa Maria: (s. n.), 2016.
ARNDT, K. A. *et al.* **Manual de terapêutica dermatológica**. 8. ed. Rio de Janeiro: Di livros, 2015.
OLIVEIRA, A. L. **De esteticista para esteticista**: diversificando os protocolos faciais e corporais aplicados na área de estética. São Paulo: Matrix, 2014.
NESSI, André *et al.* **Massagem na Prática**. São Paulo: Editora Difusão, 2021. *E-book*

São Luís, 02 de Fevereiro de 2022

Monaliza Teresa Campos Sodré
Professor(a)

Lenir Cardoso Brito Rocha

Prof.^a Ma. Lenir Cardoso Brito Rocha
Coordenadora

Aprovado em Conselho de Curso
no dia 03 /02 /2022